

**Vanesa Muela** es una joven cantante y percusionista de Laguna de Duero (Valladolid), nacida el 10 de Junio de 1978.

Es Licenciada en Historia por la Universidad de Valladolid desde el 2003 y especialista en Estudios sobre la Tradición.

Vanesa **comenzó a cantar a la edad de cuatro años** y a los seis realizó su **primer recital, en el Teatro San Viator de Valladolid**, cantando en directo doce canciones tradicionales.

**Más de 3.000 conciertos** en todo el territorio nacional y en países como Portugal, Italia, Alemania, Austria, Francia o Grecia ponen de manifiesto la intensa actividad de Vanesa Muela en éstos años.

En su repertorio lleva temas de las nueve provincias de Castilla y León: jotas, romances, cantos de trabajo, de Navidad, de carnaval, charros, charradas, fandangos, seguidillas, agarraos, ligeros, rondas, corridos, rumbas, etc.

Además, en sus conciertos se acompaña de una veintena de instrumentos tradicionales: *guitarra, rabel, pandereta, pandero cuadrado, conchas, criba, carajillo, zambomba, darbouka y diversos instrumentos de cocina como el almirez, las cucharas, la sartén o la tapadera de olla.*

Habitualmente, se hace acompañar de una pareja de baile tradicional, ya que la simbiosis del canto y de la danza hace que el espectáculo de una hora y cuarto de duración sea muy completo y ameno.

Actualmente Vanesa es la cantante solista que más conciertos tiene al año y una de las voces más consolidadas en el panorama de la canción tradicional de España.

En Mayo de 2013 celebró sus XXX años en los escenarios acompañada de más de una veintena de músicos .

Múltiples premios, méritos y reconocimientos le han otorgado a Vanesa a lo largo de su carrera. Destacan entre otros: el **Premio a la “Pureza Interpretativa”** concedido por la Diputación de Valladolid en 1993 o el **Premio Nacional de Etnología “Cultura Viva”** , otorgado por el CSIC en el año 2006, en su XV edición, premio que por 1ª vez en la historia recaía en una mujer tan joven de tan solo veintisiete años.

Con 18 años fue **contratada por el Teatro de la Zarzuela de Madrid**, para cantar una serie de romances anónimos del siglo XVI, junto a la Orquesta Sinfónica de Madrid y el Ballet Nacional de España, lo que supuso para ella una maravillosa y enriquecedora experiencia.

Otros Campos:

Vanesa es presentadora de festivales nacionales e internacionales de folklore desde los quince años y locutora de radio desde los doce, llegando a tener sus propios programas de radio en antena dedicados a la música de raíz, durante diez años consecutivos.

Vanesa es también *profesora de percusión tradicional en la Escuela de Folklore Plaza de Castilla (Madrid)* , donde enseña a tocar la pandereta y varios instrumentos de cocina a gente de todas las edades. Gracias a sus amplios conocimientos, a su forma de transmitirlos y a su simpatía, es una de las profesoras más demandadas por las escuelas de folklore de todo el país.

Dentro de estas actividades didácticas, destaca sobre todo la *labor realizada en Colegios de Educación Primaria e Institutos de toda España* , a los que hace llegar nuestra cultura tradicional, mediante un programa específico de canciones tradicionales infantiles, en el que pueden participar cantando y bailando todos los niños y niñas.

